

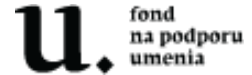
Banská Štiavnica zažije koncom septembra bravúrne kabarety a skvelé pouličné umenie

Štyri dni a štyri premiéry zo zahraničia, Art Putika a AMPLIÓN Karavana

Banská Štiavnica – Do Banskej Štiavnice na konci septembra opäť priputuje medzinárodný festival kabaretného divadla a pouličného umenia AMPLIÓN. Šiesty ročník prináša viaceré novinky. Pozvaní svetobežníci rozbalia svoje umenie v centre mesta a okolí až na 4 dni. Festival AMPLIÓN – Nový kabaret & pouličné umenie® organizuje v spolupráci s mestom a ďalšími partnermi Ansámbeľ nepravideľného divadla n.o. (www.and-theatre.art).

Leitmotívom 6. ročníka je obnova dôvery diváka v hodnotu kultúry a jej aktérov, ktorí prinášajú spoločnosti sociálny, duševný aj ekonomický benefit. „Slogan DÔVERA JE UMENIE vyjadruje nielen aký je dôležitý vzťah k zodpovednosti, faktom a základným hodnotám, ale aj k našim i zahraničným umelcom, ktorí vo svojich dielach a výkonoch prezentujú pravdivosť a zdravú medziľudskú toleranciu.“ predstavuje tému Jana Mikitková, dramaturgička a režisérka festivalu. Pozvané umelecké produkcie sú kombináciou troch dramaturgických línií. „Headlinerom nového kabaretu je slávne brnianske Divadlo Husa na provázku s česko-rómskym comedy ghetto stand upom GADŽOVÉ JDOU DO NEBE s koncertom, kabaretnou show so živou hudbou je tiež pražské divadlo Geisslers Hoffcomoedianten so štýlovým večierkom veľkých zvierat á la La Fontaine – RAUT,“ vyberá najlepšie tituly z programu Jana Mikitková. O nové formy kabaretu sa pokúsia aj mladí talentovaní jednotlivci, dvojice a skupiny na treťom ročníku česko-slovenskej súťaže SKETCH UP. „Majstrovskou syntézou kabaretnej show a pouličného umenia i neuveriteľným zážitkom je medzinárodné hudobno-komediantské trio PAUL MOROCCO a ich virtuózna gitarová show OLÉ! Music & Comedy!, ktorá v štýle flamenco zabáva ľudí na galavečeroch, festivaloch a v cirkusoch po celom svete,“ avizuje ďalšieho headlinera Ján Fakla, dramaturg a producent festivalu. „Nevídané parkúrové kúsky rozbalia skvelí belgickí akrobati Ludo & Arsène v cirkusovo-artistickom putovaní BE FLAT.“ O dôveru divákov sa bude uchádzať aj nová nonverbálna pouličná show Ansámblu nepravideľného divadla WELCOME TO STUPIDITY, ktorá predvedie malé hlúposti s veľkým dosahom! „Najmenšie deti a ich rodičov určite očarí najmenšie divadlo na svete – Mikropodium Family Puppet Theatre Andráša Lénárta z Maďarska,“ predpovedá Jana Mikitková. Atmosféru na ulici vytvoria aj vyberaní pouliční umelci – buskeri, napríklad japonský tanečník Hayato Yamaguchi a jeho *Večná túžba*.

Novinkou festivalu je ART PUTIKA – neformálne krčmové dišputy na aktuálne spoločenské témy v obľúbených štiavnických putikách so známymi hosťami z oblasti literatúry či psychológie. „Slobodne diskutovať môžete napríklad s facilitátorom Dušanom Ondrušekom z PCDS počas zábavného krčmového kvízu *Ako si vybrať pravdu v mori dezinformácií?* alebo s publicistom Samom Marcom o jeho novej knihe *Roky bezprávia*, či s lektorom kritického myslenia a šachovým veľmajstrom Jánom Markošom o morálnych dilemách dneška na motívy jeho knihy *Medzi dobrom a zlom*,“ predstavuje nový cyklus Jana Mikitková.



„V rámci spoločensko-vzdelávacej a angažovanej línie sme v spolupráci a Denníkom N pripravili aj verejnú nahrávku diskusie Mireka Tódu a pamätníkov židovskej Štiavnice KÓŠER PODCAST,“ dopĺňa tretiu líniu dramaturgie Ján Fakla.

Novinkou festivalu je tiež AMPLIÓN Karavana, ktorá vyrazí so svetovými umelcami aj na perifériu Banskej Štiavnice. Do 6 častí mesta a okolitých obcí privezie 13 festivalových programov, aby prebudila dôveru u nových divákov a pozvala ich aj do centra mesta na hlavný program.

„Ako každý rok, zážitkom bude aj špeciálne komponovaný program moderných umeleckých prednesov kvalitnej literatúry v podaní ad hoc umeleckej skupiny D´renewed dženerejšn NO TRUST, NO FUN, ktorú môžete vidieť len na AMPLIÓNe “ uviedla režisérka festivalu Jana Mikitková. Výtvarnému umeniu bude dominovať vizuálno-performatívna výstava v tme ANTIDEPRESÁRIUM Dušana Krnáča, ktorú obohatí prednáškou aj psychiater Michal Patarák. „Na festivale nebudú chýbať ani povestné ampliónske koncerty. Mnohým ulahodí s autorskými pesničkami nová pražská kapela 5 a pes, krv vo vašich žilách rozprúdi svieža židovská hudba slovenského tria Mojše Band a na AMPLIÓN zavíta aj bard českého folku Jiří Dědeček so svojím novým albumom,“ pripomenul Ján Fakla.

Festival AMPLIÓN sa uskutoční v dňoch **23. – 26. septembra 2021** na 12 scénach a pódiiach v centre Banskej Štiavnice. O dôveru publika počas štyroch dní zabojuje 95 umelcov z 9 krajín sveta, odohrajú 28 produkcií v interiéroch aj všelikde na ulici. Festival uvedie 4 slovenské premiéry zahraničných umelcov, zažiaria 2 výnimoční headlineri, 4 energické kapely a 3 buskeri vytvoria atmosféru v uliciach. Štyria laureáti si odnesú cenu Amplion Argentum za najinšpiratívnejšie diela.

Predpredaj vstupeniiek na www.goout.net od 1. septembra 2021. Hlavný program v centre bude pre všetkých zodpovedných (OTP), produkcie AMPLIÓN Karavana na periférii a v okolitých obciach pre všetkých. Na protipandemické opatrenia ÚVZ SR bude dohliadať dobrovoľnícka zdravotná jednotka. Kompletne informácie sú na www.amplion.eu.

Festival AMPLIÓN – Nový kabaret & pouličné umenie® je medzinárodný multižánrový festival plný divadla, hudby, literatúry, pohybového aj výtvarného umenia. Koncom septembra vlieva energiu do ulíc okúzľujúcej Banskej Štiavnice, napĺňa ju vyberanými kúskami zo slovenského i svetového umenia. Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, ktorý je súčasne hlavným partnerom podujatia. Hlavnými mediálnymi partnermi sú Denník N a Rádio Expres. Šiesty Festival AMPLIÓN sa uskutoční s finančnou podporou Banskobystrického samosprávneho kraja a autorskej spoločnosti LITA.

Viac informácií:

Jana Mikitková, datelinova@gmail.com, 0908 801 137

Ján Fakla, amplion@mail.telekom.sk, 0905 258 284

www.amplion.eu

<https://www.facebook.com/festivalamplion/>