

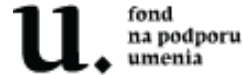
V Banskej Štiavnici bude festival o potrebe citlivosti a susedského porozumenia

Na 8. ročníku festivalu kabaretného, pouličného a angažovaného umenia bude šesť slovenských premiér a novinka, putovné divadlo HUMAN Caravana (V4+UA) o zblížovaní

Banská Štiavnica – V predposledný septembrový víkend sa v Banskej Štiavnici stretnú slovenskí a zahraniční umelci na medzinárodnom festivale kabaretného divadla a pouličného umenia AMPLIÓN. Leitmotívom ôsmeho ročníka je *obnova citlivosti, tolerancie a vzájomného porozumenia medzi ľuďmi*. Dramaturgovia z Ansámblu nepravidelného divadla (AND) vnímajú, že spoločnosť hrubne, stráca empatiu a solidaritu s obeťami vojny, chudoby či inakosti. V súčasnej kríze hodnôt ponúkajú záchytný bod – kultúru a súčasné umenie ako vhodný nástroj na scitlivenie. Ideu porozumenia vyjadruje slogan: **BYŤ CITLIVÝ JE UMENIE!** Starostlivo vybrané umelecké skupiny zo 7 krajín EU predvedú svoje cituplné programy v centre mesta a tiež v blízkom okolí cez víkend **22. – 24. septembra 2022**.

Návštevníci festivalu sa budú tešiť z dvoch výnimočných headlinerov. Prvým je poľský renomovaný a svetoznámy **Teatr KTO** z Krakova, ktorý festivalové publikum rozcíti univerzálnym príbehom ľudského života od narodenia až po smrť v nonverbálnom predstavení **ARCADIA**. Druhý headliner, maďarská **Firebirds company** z Budapešti, rozžiari divákov svojím cirkusovým kabaretom **FREAK FUSION CONFUSION** plným akrobacie, burlesky aj humoru.

Festival otvorí a entuziazmus do celého mesta prinesie 22-členný pochodujúci **Orkest de Tegenwind**, street brass band z holandského Utrechtu. Citový a zároveň veselý zážitok pre celú rodinu vytvorí mladá španielska akrobatka **niMú** v **JACUZZI**, poeticko-cirkusovej show na lane. Španielske rytmy a temperament dovezie na festival aj vysoko senzibilná kapela **MiraMundo** z Barcelony, ktorá na koncerte zahrá jedinečnú world music do tanca. Svetoznáme šansóny a hity v podaní šarmantného dámskeho tria **Cmorejová, Humeňanská, Baarová** navodia sentimenty parížskych kaviarní ako **BON-BON trio**. Rozmarný literárny kabaret s autorskými pesničkami **Z VYTRACENA** uvedie česká recesistická skupina **Krvik Totr** z Prahy, ktorá pridá aj melancholický after koncert skupiny **Filtr**. Magický bábkový kabaret mladej slovenskej performerky **Katanari KABINET OŽÍVA** bude hudobno-vizuálnou lahôdkou nielen pre deti. Pokračovať budú aj krčmové dišputy cyklu **ART PUTIKA**. V prvej, **SMIECH CEZ SLZY**, editor Denníka N **Patrik Garaj** vyspovedá zo svojich pocitov a tvorby **Valerija Kupku**, prekladateľa ukrajinského spisovateľa Jurija Andruchovyča. V druhej, **ICEBREAKING V4+UA**, budú diskutovať tvorcovia medzinárodného divadelného projektu o zblížovaní a uskutoční sa aj premiéra reportážneho filmu ukrajinského režiséra Sashka Bramu o spolužití miestnych obyvateľov V4 s odíencami. Aktuálne spoločenské udalosti budú v programe **AKO ZACHRÁŇ DEMOKRACIU** analyzovať komentátori **Marián Leško, Martin M. Šimečka** a **Matúš Kostolný**, moderuje **Monika Tódová**.



Výrazným posunom AMPLIÓŇ Karavany, ktorá v minulých rokoch vyvážala festivalové produkcie na perifériu i do okolitých obcí, bude spoločná tvorba medzinárodného tímu umelcov z krajín V4 a Ukrajiny na trojdňovom workshope pred festivalom pod vedením **Ansámblu nepravideľného divadla (AND)**. Na základe výskumu, ktorý sa uskutočnil v Prahe, Budapešti, Banskej Štiavnici a Krakove, vznikne nová, medzinárodná nonverbálna pouličná pochôdzková inscenácia HUMAN CARAVANA, ktorej prvú – work in progress verziu uvedú herci a performer z Poľska, Maďarska, Česka a Slovenska počas Festivalu AMPLIÓŇ v premiére a dvoch reprízach na periférii. Akcia je súčasťou medzinárodných projektov ICEBREAKING (IVF+CE).

AND o.i. uvedie aj bar kabaret noir BOHOROVŇÍ o tých, čo sa cítia viac ako boh a tých, ktorí sa mu podobajú. Pripravil aj dva komponované programy: NO SOFT, NO FUN – moderné umelecké prednesy ad hoc skupiny **D'sensitive dženerejš** na tému *scitlivenia* spojené hudobnou prechádzkou s Marcelou Cmorejovou. A tiež 5. ročník česko-slovenskej súťaže kabaretných skečov SKETCH UP, zábavný program nových talentov, ktorý moderuje herec Martin Toman, kabaretné pesničky zahrá BON-BON trio.

Festival AMPLIÓŇ sa uskutoční v dňoch **22. – 24. septembra 2023** na 12 scénach a pódiiach v centre Banskej Štiavnice. Počas troch dní rozcítí prítomné publikum 90 umelcov zo 7 krajín EU, ktorí v interiéroch aj exteriéroch mesta odohrajú až 25 produkcií. Festival uvedie 6 slovenských premiér zahraničných umelcov, zažiaria 2 výnimoční headliner a divákov obohatia 2 originálne diskusné formáty. V uliciach vytvoria atmosféru 3 vybraní buskeri a 1 špeciálny happening. Štyria laureáti si odnesú cenu Amplion Argentum za najinšpiratívnejšie diela. A žltá fiatka Janka Mišika z Kremnice bude opäť sprevádzať AMPLIÓŇ Karavanu, výjazdy umelcov z centra na perifériu a do okolitých obcí. Byť citlivým na AMPLIÓŇ sa oplatí!

Predpredaj vstupeniiek je od 1. 9. 2023 na <https://goout.net/sk/banska-stiavnica/festivaly/lezbkcokkzk/>. Kompletne informácie a program sú na **www.amplion.eu**.

Festival AMPLIÓŇ – Nový kabaret & pouličné umenie® je medzinárodný multižánrový festival plný divadla, hudby, literatúry, pohybového aj výtvarného umenia. Koncom septembra vlieva energiu do ulíc okúzľujúcej Banskej Štiavnice, napĺňa ju vyberanými kúskami zo slovenského i svetového umenia. Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Medzinárodný vyšehradský fond, ktorí sú súčasne hlavnými partnermi podujatia. Hlavnými mediálnymi partnermi sú Rádio Expres a Denník N. Ôsmy Festival AMPLIÓŇ sa uskutoční aj s finančnou podporou Európskej únie, Banskobystrického samosprávneho kraja, Fondu LITA a vďaka Zuzke s Peťom z Košíc.

Viac informácií:

Jana Mikitková, datelinova@gmail.com, 0908 801 137

Ján Fakla, amplion@mail.telekom.sk, 0905 258 284

www.amplion.eu

<https://www.facebook.com/festivalamplion/>